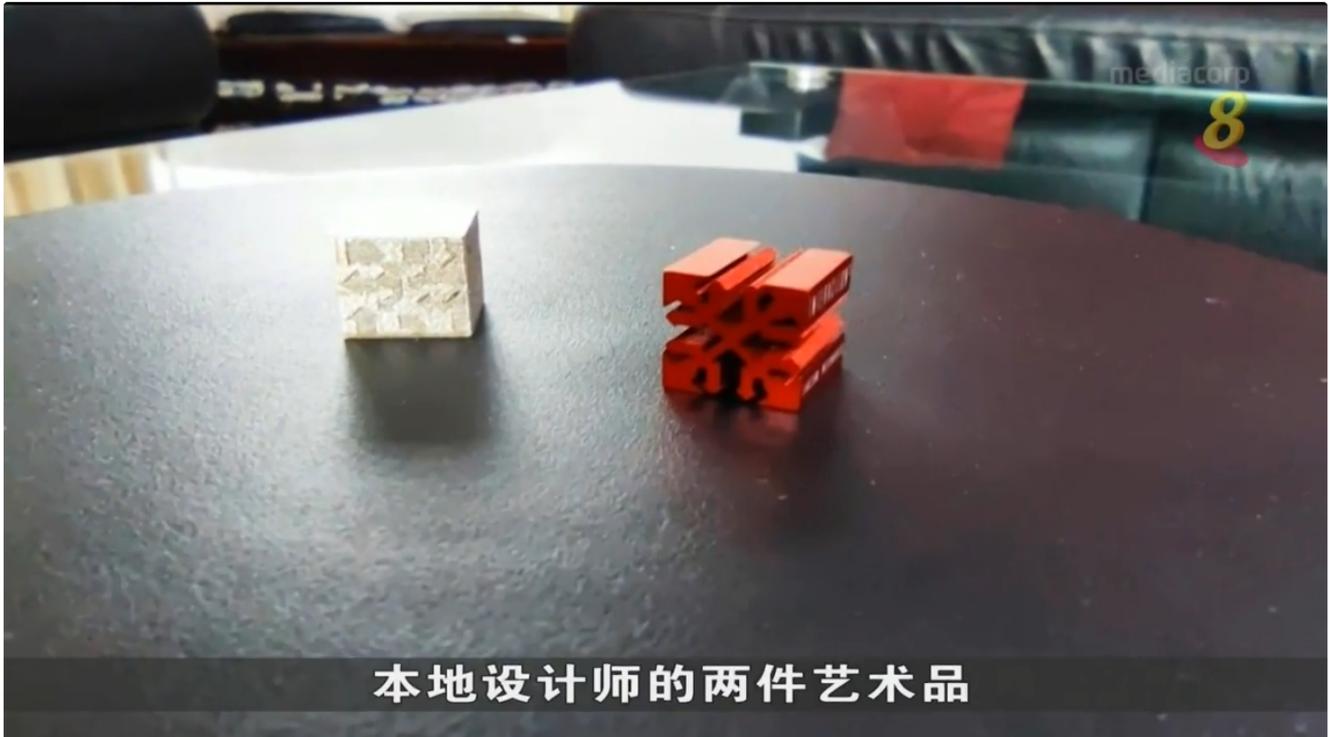


文: 纪忠伟 发布:14/03/2022 18:43 更新: 10小时前 收藏



本地设计师的两件艺术品

本地设计师的两件艺术品入选月球画廊的试飞项目目前正在国际空间站围绕地球运行。这两个尺寸不到1厘米的{金属}立方体出自艺术家兼建筑师拉克斯密之手，每个设计的起点同时也是终点，代表循环不息的生命周期。

新加坡设计的两件艺术品，目前正在国际空间站里围绕着地球运行。

这两个尺寸都是0.98厘米的金属立方体艺术品，是由本地艺术家与建筑师拉克斯密所设计。

其中一件名为Structure & Reflectance的艺术品，通过改变钢的晶体取向，来呈现出四面独特的图案。



图：南洋理工大学

除了拉克斯密，南洋理工大学的科学家以及全国增材制造创新组合也参与了这两件艺术品的开发。

拉克斯密谈到她与团队在制作这两件艺术品时碰到的挑战。

拉克斯密说，主要挑战是当她把金属立方体缩小到只有1厘米后，因为太小，制作起来非常复杂，因此制作方法非常重要，这也正是南洋理工大学和全国增材制造创新组合为她提供帮助的地方。

其中一名协助拉克斯密的南大科学家梁志豪教授表示，希望通过这个项目，改变人们认为工程与艺术毫无相关的刻板印象。

梁志豪说：“其实对普通人来说，科学家和工程师整天就是用那些机器，可能有点乏味以及没有机会发挥艺术的空间。所以这个项目其实就是一个很好的例子，工程和艺术其实可以融合在一起，还可以为国家争光。”

这两件艺术品因参与了月球画廊的试飞，而在今年2月19日被发射到太空，并将在10个月后返回地球。